

# EL LAZARILLO DE TORMES

Esta novela española inició el género de la picaresca, de carácter social, a mediados del siglo XVI, bajo el título de 'La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades'. Su contenido, dividido en siete partes y narrado en primera persona, refleja un enfoque realista que trata el tema del hambre, los prejuicios y la supervivencia a partir de la figura de un marginado de bajo nivel social. El protagonista de la obra cuenta su vida desde cuando era un muchacho huérfano en Salamanca y empezó a vivir aventuras trabajando al servicio de otras personas.



## LA NOVELA PICARESCA

Este estilo literario del Siglo de Oro experimentó su mayor auge a comienzos del XVII y utiliza el esquema tradicional de los libros de caballería. Las novelas picarescas presentan ciertas características comunes:

- El protagonista pertenece a un bajo nivel.
- El texto muestra un carácter autobiográfico.
- Se critican o denuncian cuestiones sociales.
- La sátira aparece como un elemento constante.
- Al pícaro le suceden distintas aventuras durante su vida.



Grabado de la época

## LA PUBLICACIÓN

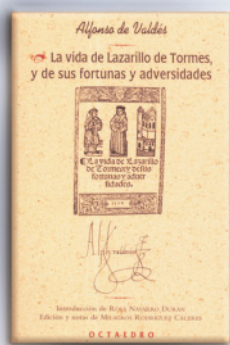
Las primera ediciones que se conservan pertenecen al año 1554 y se imprimieron en Burgos, Amberes y Alcalá de Henares (ésta última con añadidos) bajo el título de 'La vida del lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades'. Este libro refleja la situación española de la época, en la que se vive una grave crisis económica y moral.



Edición de Burgos, 1554

## AUTOR ANÓNIMO

Debido al atrevimiento de su contenido, la fecha y la autoría no se saben con certeza, por lo que el matiz anticlerical y no cristiano resulta importante para determinarlos. Rosa Navarro, catedrática de Filología Hispánica, considera que el autor del 'Lazarillo de Tormes' es Alfonso de Valdés.



## INFLUENCIA CULTURAL

La novela picaresca se afianzó con obras como el 'Guzmán de Alfarache' (1599), de Mateo Alemán, y la 'Historia del buscón llamado don Pablos' (1626), de Francisco de Quevedo. En la pintura se crearon cuadros relacionados con el libro. Goya pintó un pasaje del lazarillo con el ciego. Además, en 1960, la película 'El Lazarillo de Tormes', de César Ardavín, ganó el Oso de Oro en el Festival Internacional de Cine de Berlín.



## LA OBRA

El libro, muy breve, se compone de un prólogo de presentación y de siete tratados con extensión diferente.

En los tratados habla de los amos a los que ha servido y de los que se ha aprovechado.

**Prólogo:** presentación en la que se elogia el oficio de escribir.

**Tratado I:** habla de su nacimiento y familia, y de su servicio a un mendigo ciego.

**Tratado II:** acompaña a un avaro clérigo a Maqueda.

**Tratado III:** trabaja como escudero para un hidalgo arruinado.

**Tratado IV:** sirve a un fraile de la Merced.

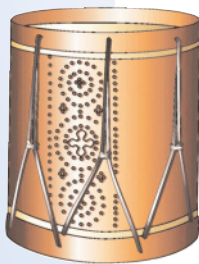
**Tratado V:** narra sus vivencias con un vendedor de bulas papales y con un maestro de pintar panderos.

**Tratado VI:** ayuda a un capellán como aguador.

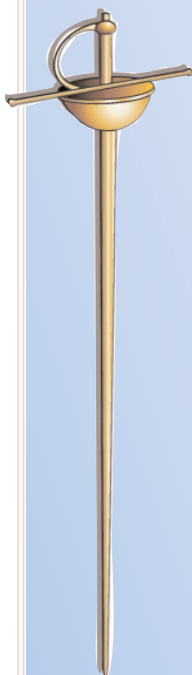
**Tratado VII:** cuenta su experiencia como alguacil, luego pregonero y se casa con la querida de un arcipreste.



Lázaro se dio un cabezazo contra el toro de piedra del puente de Salamanca



Tambor de pregonero



Espada de su tercer amo, un hidalgo

## EL ENTORNO

Los hechos que cuenta el libro se desarrollan en lugares concretos que se encuentran entre Salamanca y Toledo: en la ciudad salmantina (donde existe una escultura en bronce con la imagen del ciego y el lazarillo) y en Escalona se localiza el primer tratado; en Maqueda, el segundo; y en Toledo, el resto.



Infografía: Ana Cecilia Alarcón  
Textos: Manuel Irujo / EL MUNDO