



# MIGUEL DE CERVANTES

## EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

fragmento de la obra.

"Este que veis aquí, de rostro aguileño; de cabello castaño; frente lisa y desembarazada; de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro; los bigotes grandes; la boca pequeña; los dientes ni menudos ni crecidos porque no tiene sino seis"... "este digo que es el autor de la Galatea y de Don Quijote de la Mancha"..."

Así se autorretrataba a sus 66 años en el prólogo de sus *Novelas Ejemplares*.

### SU VIDA

- 1554 Nace en Alcalá de Henares.
- 1571 Lucha como soldado en Lepanto. Una herida le deja inutilizada la mano izquierda.
- 1575 Su barco es apresado por los turcos y permanece cautivo en Argel. Intenta fugarse.
- 1580 Es rescatado por los frailes Trinitarios y se instala en Madrid.
- 1585 Publica *La Galatea*.
- 1587 Recorre Andalucía como cobrador de rentas del Estado.
- 1591 Se casa con Catalina de Salazar, con quien tiene una hija, Isabel.
- 1597 Pasa tres meses en la cárcel por su dudosa administración.
- 1603 Es exculpado.
- 1605 Se instala en Valladolid y publica la primera parte de *El Quijote*. Es nuevamente encarcelado y absuelto.
- 1608 Se instala pobremente en Madrid.
- 1615 Publica la segunda parte de *El Quijote*.
- 1616 Fallece el 23 de abril, el mismo día en que lo hace William Shakespeare.

-¿Qué gigantes? -dijo Sancho Panza. -Aquéllos que allí ves -respondió su amo- de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

Mire vuestra merced -respondió Sancho- que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

Bien parece -respondió don Quijote- que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquéllos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes iba diciendo en voces altas:

-Non fúyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

Levantóse en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:

-Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía mear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante.

-¡Válgame Dios! -dijo Sancho-. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza? -Calla, amigo Sancho, -respondió don Quijote- que las cosas de la guerra, más que otras, están sujetas a continua mudanza; cuanto más, que yo pienso, y es así verdad, que aquel sabio Frestón que me robó el aposento y los libros ha vuelto estos gigantes en molinos por quitarme la gloria de su vencimiento: tal es la enemistad que me tiene; mas al cabo, han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.

*Miguel de Cervantes Saavedra*

### SU OBRA

#### Poesía:

Poeta mediano, destaca *Viaje al Parnaso*

#### Teatro:

Dos etapas

-Teatro humanista (s.XVI) *El teatro de Argel* y *El cerco de Numancia*  
-Participa de las reformas de Lope de Vega en comedias como *Los baños de Argel*, *El rufián dichoso* y *Pedro de Urdemalas*

#### Novela:

En este género alcanza su plenitud con obras como *La Galatea*, *Los trabajos de Persiles y Segismundo* y el inmortal *Quijote* en novela larga, y las *Novelas Ejemplares* en obras de corta extensión.

"La pluma, lengua del alma"  
(Miguel de Cervantes)

